

**UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS**

**Predmet:** Kulturni spomeniki Slovenije  
**Course title:** Cultural monuments in Slovenia

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study field	Letnik Academic year	Semester Semester
Dediščinski turizem, podiplomski magistrski študijski program II. stopnje	/	1.	1.
Heritage Tourism, 2 <sup>nd</sup> cycle master's degree study programme	/	1.	1.

**Vrsta predmeta / Course type**

obvezni / mandatory

**Univerzitetna koda predmeta / University course code:**

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Laboratory work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
30		15			135	6

**Jeziki / Languages:**  
**Predavanja / Lectures:** slovenski / Slovene  
**Vaje / Tutorial:** slovenski / Slovene

**Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:**

Predznanje, ki ga mora imeti študent:  
 Zaključen prvostopenjski študij humanistične ali turistične smeri.

**Prerequisites:**

Prior knowledge:  
 Completed 1st cycle (Bologna) study programme in the field of Humanities or Tourism.

**Vsebina:**

Predmet pogloblja poznavanje kulturne dediščine Slovenije in njenih spomenikov kot se manifestirajo v javnosti, s poudarkom na vseh zvrsteh dediščine oz. strok in z njimi povezanimi pojavi, procesi, spremembami in vprašanji v sodobnosti. Posebna pozornost bo namenjena problemom sodobnega časa, varovanju in zaščiti, vprašanjem promocije, povezavi s turistično ponudbo in vprašanjem lokalnih spomenikov. Dodatno bo poudarek namenjen tudi prostoru širšega slovenskega sosledstva, alpskemu in jadranskemu prostoru, zlasti v seminarskem delu, kjer se posamezne vsebine dodatno ilustrirajo s primeri iz Slovenije in sosednjih regij.

Poglavitne teme:

- opredelitev kulturnega spomenika
- kulturna politika in zakoni
- spomeniki v javni in privatni oskrbi
- arheološki spomeniki
- kulturne poti in arheološki parki
- mesto kot kulturni spomenik
- gradovi, utrdbe in mestna obzidja
- tehnični spomeniki

**Content (Syllabus outline):**

The course deepens the knowledge of Slovenian cultural heritage and its monuments, as manifested in the public, focusing on all types of heritage and its disciplines and related contemporary phenomena, processes, changes and issues. Special attention will be given to the contemporary problems of protection, conservation, and promotion issues, and their relation to the tourist offer and local monuments. Additionally, emphasis will address a wider Slovenian region, the Alps and the Adriatic region, especially in the essay, whose content will be additionally illustrated with examples of individual cases from Slovenia and neighbouring regions.

Main issues:

- definition of a cultural monument
- cultural policies and laws
- monuments in public and private maintenance
- archaeological monuments
- cultural routes and archaeological parks
- town as a cultural monument
- castles, towers and fortifications
- technical monuments
- gardens and parks

- vrtovi in parki
- ruralna dediščina in njeni spomeniki
- materialna kultura kot kulturni spomenik
- nesnovna dediščina
- promocija kulturne dediščine v javnih zavodih
- privatne zbirke in muzeji kot spomeniki
- zgodovinski dogodki in kulturni spomeniki
- kulturni spomeniki v medijih
- spomenik in spominek

- cultural monuments of Istria
- rural heritage and its monuments
- material culture as a cultural monument
- intangible heritage
- promotion of cultural heritage in public institutions
- private collections and museums as monuments
- historical events and cultural monuments
- cultural monuments in the media
- monument and souvenir

### Temeljna literatura in viri / Readings:

#### Osnovna literatura/Basic Literature:

- Aubelj B. , et al. 1999: Zakladi tisočletij: zgodovina Slovenije od neandertalcev do Slovanov. Modrijan, Ljubljana.
- Brate T. 2010: Tehniška dediščina, Osnove varstva in restavriranja (priročnik za izpite), Ljubljana ([http://www.mk.gov.si/fileadmin/mk.gov.si/pageuploads/Ministrstvo/Postopki/dediscina/izpiti\\_nazivi/skripta\\_obci\\_TD-I.pdf](http://www.mk.gov.si/fileadmin/mk.gov.si/pageuploads/Ministrstvo/Postopki/dediscina/izpiti_nazivi/skripta_obci_TD-I.pdf) )
- Grobovšek J. (ur.) 2003: ICOMOS Doktrina, ICOMOS Slovenia.
- Guštin M., Nypan T., 2010: Cultural Heritage and Legal Aspects in Europe, Annales, Koper
- Guštin M. 2000: Ni gore, hriba ne gorice, kjer cerkva se ne blešči... Prispevki k varovanju dediščine – razkoraki med teorijo in prakso, idejo in realizacijo. Ljubljana.
- Hudales J., N. Visočnik (ur.) 2005, Dediščina v očeh znanosti, Ljubljana, Filozofska fakulteta.
- Hudales J., N. Visočnik (ur.) 2005: Dediščina v rokah stroke, Ljubljana, Filozofska fakulteta.
- Jezernik B. (ur.) 2010: Kulturna dediščina in identiteta, Ljubljana, Filozofska fakulteta.
- Lebe, S.S. 2008: Kulturna dediščina in Lokalne tradicije kot temelj turistične ponudbe podeželja, Maribor.

#### Dopolnilna literatura/Supplementary Literature:

- Curk I. 1989: Sto zgodb arheoloških spomenikov Slovenije, Ljubljana.
- Čopič Š. 1987: Slovenski spomeniki padlim v prvi svetovni vojni, Kronika, Časopis za slovensko krajevno zgodovino, 35, 168-177.
- Darovec D., Panjek A., Kavrečič P. 2007: Srce Istre. Poti kulturne dediščine, založba Annales, Koper.
- Kastelic I. 2003: Spominki, muzej, turizem, Zbornik posveta februar 2002 - Brežice, PM Brežice, Brežice.
- MemArt 2008: Umetnostni spomini med Benetkami in Istro. Muzeji na beneškem območju in vzdolž slovenske obale, Logo Libri, Venezia.
- Mikuž M. 2003: Pogledi na muzeje v dobi globalizacije, ISH, Ljubljana.
- Kranjc D. 2005: Moč prepoznavnosti, Knjižnica Glasnika SED 37, Ljubljana.
- Pahor M., Poberaj T. 1951: Stare Piranske soline, Spomeniški vodniki 4, Mladinska knjiga, Ljubljana.
- Histria, Istra, Istrien 2006: Ein archäologisches Juwel in der Adria, Arheološki muzej Istre, Pula.

#### Zbirka *Dnevi evropske kulturne dediščine*:

- Po poteh rimskih vojakov v Sloveniji, 1993
- Zgodovinski parki in vrtovi v Sloveniji, 1995
- Srednjeveška mesta, 1998
- Zgodnja industrijska arhitektura na Slovenskem, 2002
- Zemlja pod vašimi nogami Arheologija na avtocestah Slovenije Vodnik po najdiščih, 2003
- Nesnovna kulturna dediščina, 2005
- Gradovi, utrdbe in mestna obzidja, 2006

#### Dodatna literatura/Additional Literature:

- Leksikon Antika, 1998: Cankarjeva založba, Ljubljana.
- Aubelj B. 1997:., Antična imena po slovensko, Založba Modrijan, Ljubljana
- Kdo je kdo v antiki, Založba Modrijan, Ljubljana 2004
- Schmidt J. 1995:., Slovar grške in rimske mitologije, Založba Mladinska knjiga, Ljubljana
- Zbirka Dnevi evropske kulturne dediščine
- Varstvo spomenikov
- Kulturni in naravni spomeniki Slovenije - Zbirka vodnikov

-Spomeniškovarstveni razgledi  
-Vestnik (ZVKDS)

Spletni viri/Internet sources:

<http://www.zvkds.si/>  
<http://rkd.situla.org/>  
[http://www.mk.gov.si/si/delovna\\_podrocja/kulturna\\_dediscina/](http://www.mk.gov.si/si/delovna_podrocja/kulturna_dediscina/)  
[http://zakonodaja.gov.si/rpsi/r04/predpis\\_ZAKO4144.html](http://zakonodaja.gov.si/rpsi/r04/predpis_ZAKO4144.html)  
<http://www.icomos.si/>  
<http://www.unesco.si/>  
<http://www.slovenia-heritage.net/>  
<http://www.dedi.si/>

### **Cilji in kompetence:**

#### *Cilji:*

Cilj predmeta je poglobiti znanje študentov o kulturnih spomenikih Slovenije, s poudarkom na samostojnem dojetju in prepoznavanju dediščine kot celote, njenih najznačilnejših prvin in pomena v sodobni družbi. Predmet nadgrajuje in dopolnjuje vsebine predmetov 1. stopnje.

Seminarske vaje dajejo študentom priložnost, da dodatno poglobijo poznavanje in razumevanje vsebin s primeri iz svoje regionalne stvarnosti in obenem utrdijo teoretske principe, ki so predstavljeni na predavanjih. Študenti se izobražujejo tudi pri pripravi in predstavitvi seminarjev iz znanstvene literature.

Študent spozna zakonitosti predmetnega področja, njegove prednosti ter njegovo aplikacijo v procese dela v turizmu. Nauči se aplikativnih sintez in analiz posameznih vsebin predmetnega področja ter značilnosti subjektov vsebinskega področja predmeta.

#### *Splošne kompetence:*

-Razumevanje osnovnih konceptov znanstvenih izhodišč stroke, ki študenta/-ko usmerjajo k analiziranju in reševanju problemov.

-Razvijanje jezikovne zmožnosti in s tem povečevanje možnosti za zaposlitev, nadaljnje izobraževanje in druge aktivnosti.

-Razvijanje zmožnosti za iskanje, izbiro in uporabo relevantnih podatkov in informacij izmed neskončnih možnosti, ki jih ponujajo pisni viri in sodobna tehnologija.

#### *Predmetnospecifične kompetence:*

-Konceptualno razumevanje spektra dediščine in pojma kulturni spomenik ter pridobitev praktičnih znanj za delo v praksi

-Razvijanje komunikacijskih spretnosti in sposobnosti navezovanja stikov.

-Razumevanje etimoloških, epistemoloških, teleoloških in ideoloških posebnosti predmetnega področja.

-Razumevanje pomena aplikativnega raziskovanja

### **Objectives and competences:**

#### *Objectives:*

The course aims to deepen students' knowledge of the cultural monuments of Slovenia, with emphasis on perception and recognition of heritage as a whole, its characteristics and role in contemporary society. The course furthers and complements the key themes included in the courses at BA level.

Project work offers students the opportunity to further their knowledge and understanding of the content with examples from their own regions and at the same time to consolidate the theoretical principles presented in lectures. Students are also trained in the preparation and presentation of seminars based on scientific literature.

Students learn about the main issues of the subject, its advantages and its application in the work processes in the tourism industry. They also learn to perform applicative syntheses and analyses of individual key themes and the main characteristics of the subject.

#### *General competences:*

-Understanding the basic concepts of scientific professional starting points that guide the student to analyzing and solving problems.

-Language development and thereby increase in employment opportunities, continuing education and other activities.

-Developing the ability to search, select and use relevant data and information among the endless possibilities offered by written sources and modern technology.

#### *Subject-specific competences:*

-Conceptual understanding of the heritage and the concept of cultural heritage monument, and the acquisition of practical skills for work in practice

-Developing communication skills and ability to establish relations.

-Understanding the etymological, epistemological, teleological and ideological features of the subject.

-Understanding the importance of applied research in the subject field of the tourism industry.

predmetnega področja pri delu v turizmu.  
-Razumeti uporabno in znanstveno vrednost predmetnega področja  
-Razumeti načine apliciranja posamezni procesov predmetnega področja na področje turizma  
-Sposobnost uporabe splošnih pristopov in orodij predmetnega področja pri valorizaciji resursov v turizmu.

-Understanding of applied and scientific value of the subject  
-Understanding the ways of application of the individual processes of the subject in the field of tourism  
-Ability to use common approaches and tools for the valorisation of tourism resources.

### **Predvideni študijski rezultati:**

#### *Znanje in razumevanje*

Poznavanje in ustrezno navajanje osnovnih pojmov stroke, teorij in pogledov na stroko. Razumevanje teoretičnih in praktičnih problemov stroke. Razumevanje konceptov stroke. Identifikacija aktualne problematike stroke.

- Študent/-ka spozna razvoj predmetnega področja kot znanstvene discipline.
  - Spozna in upošteva ključne dejavnike, potrebne pri oblikovanju in izvajanju učinkovitih procesov vsebin predmetnega področja.
  - Spoznava in ustrezno navaja osnovne pojme in teorij predmetnega področja.
  - Razume teoretične in praktične probleme predmetnega področja.
  - Razume koncepte predmetnega področja.
  - Sposoben je identifikacije aktualne problematike predmetnega področja.
  - Razume in uporablja kriterije za določitev razlike med subjekti predmetnega področja.
- Razume znanstvene osnove na katerih temeljijo aplikativne raziskave predmetnega področja.

#### *Uporaba:*

- Pri predmetu pridobljena znanja študent/ka uporabi za utemeljitev zasnove novih konceptov v stroki;
- Različne teoretske koncepte uporabi za analizo primerov iz prakse;
- Znanja, pridobljena pri predmetu uporabi pri pripravi načrta aplikativnih raziskav, seminarских in projektnih nalog.
- Študent/-ka je usposobljen-na oceniti pomen učinkovite izrabe predmetnega področja v turizmu.
- Študent/-ka je sposoben uporabljati rezultate analiz in raziskav pri razvoju in dvigu učinkovitosti predmetnega področja.

#### *Refleksija:*

Študent/-ka na osnovi razumevanja teoretskih pogledov kritično ovrednoti skladnost med teoretičnimi načeli in izhodišči ter izpeljavo teh konceptov v praksi.

Študentke in študenti se poglobljeno seznanijo z značilnejšimi prvimi kulturnega spomenika kot pojma, spoznavajo zvrsti kulturnih spomenikov, procese in vprašanja povezana z njihovo zaščito,

### **Intended learning outcomes:**

#### *Knowledge and understanding:*

Knowledge and proper referencing of basic scientific concepts, theories and professional views. Understanding of theoretical and practical professional problems. Understanding professional concepts. Identification of the actual professional issues.

- Students learn about the development of the subject matter as a scientific discipline.
  - Students learn to consider key factors needed to develop and implement efficient processes of the subject.
  - Students learn and properly reference the basic concepts and theories of the subject.
  - Students understand theoretical and practical problems of the subject.
  - Students understand the concepts of the subject.
  - Students are able to identify the relevant issues of the subject.
  - Students understand and apply the criteria to determine the differences between entities within the subject area.
- Students understand the scientific basis of the applied research of the subject.

#### *Application:*

- Students use knowledge acquired in the course to argument the use of new concepts in the profession;
- Use different theoretical concepts to analyse the case studies,
- Use knowledge gained in the course for the preparation and implementation of applicative research, seminars and project work.
- Students are qualified to evaluate the importance of efficient use of the subject in the field of tourism.
- Students are able to apply the results of analysis and research to develop and increase the efficiency of the subject.

#### *Reflection:*

On the basis of understanding the theoretical perspectives students critically evaluate the consistency between theoretical principles and bases and the application of these concepts in practice.

Students are acquainted with the significant elements of a cultural monument as a concept, they learn

promocijo, javno manifestacijo, s posebnim poudarkom na najznačilnejših primerih slovenskega prostora in njegovega neposrednega sosredstva. Študent/študentka razvija sposobnost kritičnega pogleda na kulturne spomenike in na njihovo vlogo v sodobni družbi in kulturi ter sposobnost njihovega umeščanja v evropski in sredozemski okvir.

about types of cultural monuments, processes and issues related to their protection, promotion, public events, with special emphasis on the most typical cases from Slovenian territory and its surroundings. Students develop the ability to critically evaluate the cultural monuments and their role in contemporary society and culture and the ability to place them in the wider European and Mediterranean context.

#### Metode poučevanja in učenja:

-frontalna oblika poučevanja  
 -delo v manjših skupinah  
 -samostojno delo študentov  
 -razlaga  
 -razgovor / diskusija / debata  
 -delo z besedilom  
 -preučevanje primera  
 -vključevanje gostov iz prakse

-predavanja,  
 -raziskovalni seminarji,  
 -študije primerov,  
 -prezentacije in skupinska obravnava seminarjskih nalog  
 -projektno delo,  
 -vodeni individualni e-študij.  
 -Pri seminarjskih vajah se do 50% KU izvede v e-učilnici.

#### Pogoji in viri

Delitev na skupine:

-Skupine so velike do 30 študentov,  
 -Več študentov, lahko skupaj pripravi seminarjsko/ projektno nalogo, vendar ne več kot 8 skupaj.

Potrebni materialni viri za izvedbo predmeta:  
 Predavalnica z avdiovizualno opremo.

#### Learning and teaching methods:

-teaching  
 -work in small groups  
 -individual work  
 -explanations  
 -conversation / discussion / debate  
 -working with texts  
 -case-study analysis  
 -invited lecturers from practice

-lectures,  
 -research project work,  
 -case studies,  
 -presentations and group-reading seminar  
 -project work,  
 -e-guided individual study.  
 -Seminar work is partly held in the form of e-work (up to 50%).

#### Terms and Resources

Division into groups:

-Groups consist of up to 30 students,  
 -More students can prepare the seminar / project work, but not more than 8 in total.

Material resources necessary to implement this course:

Lecture room with audiovisual equipment.

#### Načini ocenjevanja:

Študentke in študenti opravljajo izpit iz vsebine predmeta in seminarjsko nalogo. Obseg seminarjske naloge je od 1500 do 3000 besed. Vrednotenje oddanih nalog sloni na kriterijih: utemeljenost in verodostojnost podatkov, natančnost in strokovnost njihove obdelave, teoretska podlaga zaključkov in prenos ugotovitev, izvirnost interpretacije, jezikovna pravilnost in strukturiranost besedila/zvrsti, ustreznost virov in citatov. Sestavni del ocene oddanega dela bo tudi predstavitev njegove vsebine študijski skupini.  
 Ocenjevalna lestvica: zadostno, 6 (60-67 %), dobro, 7 (68-75 %), prav dobro, 8 (76-83 %), prav dobro, 9 (84-89 %), odlično, 10 (90-100 %).

Delež (v %) /  
 Weight (in %)

Aktivno sodelovanje v diskusiji, do 10 točk,  
 seminarjska naloga do 20 točk, pisni izpit do 70 točk / Active participation in the discussion, up to 10 points, project work, up to 20 points, written exam, up to 70 points

#### Assessment:

Students take the written exam related to the course subject and prepare the written project. The length of the written project is from 1500 to 3000 words. Evaluation of the written project is based on the following criteria: validity and credibility of data, accuracy and professionalism of their processing, the theoretical basis of the conclusions and transfer of findings, originality of interpretations, linguistic accuracy and structure of texts /genres, adequacy of resources and citations. An integral part of the assessment will be the public presentation of the written project to the study group.  
 Grading scale: sufficient, 6 (60-67%), good, 7 (68-75%), very good, 8 (76-83%), very good, 9 (84-89%), excellent, 10 (90-100%).